



www.aturaccna.com
info@aturaccna.com



ATURACCNA

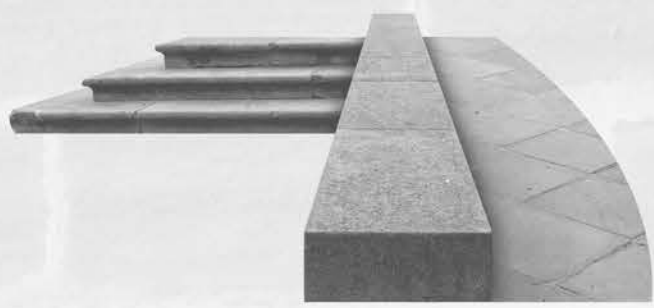
ATURACCNA

ATURACCNA
ÁREA DE TURISMO RELIGIOSO Y ACCESIBLE DE NAVARRA
NAFARROAKO TURISMO ERLIJOZO ETA IRISGARRI ARLOA

EDICIÓN ILUSTRATIVA Y LIMITADA A 500 EJEMPLARES
Euskeraz ere argitaratua / Also published in English / Également publié en Français



TURISMO
Con RESPETO
BEGIRUNEAREKIN



Respetar es convivir en cualquier circunstancia y especialmente, al viajar. No podemos pedir respeto hacia nuestras creencias religiosas, nuestros comportamientos sociales o nuestra forma de vivir adaptada a la edad, si no aceptamos que los demás nos pidan lo mismo y en igual medida.

ÁREA DE TURISMO RELIGIOSO Y ACCESIBLE DE NAVARRA

Aturaccna es el Área de Turismo Religioso y Accesible de Navarra y está promovida, coordinada y dirigida por el Arzobispado de Pamplona y Tudela. Su actividad está dividida en dos fases, abarcando la primera el periodo comprendido entre 2017-2020. Es una fase preferentemente divulgativa que sentaría las bases de sucesivas etapas, hasta completar los objetivos con los que nace: poner al alcance de todo el mundo los extraordinarios escenarios de Fe, Arte e Historia de Navarra.

Para nadie es un secreto los millones de viajeros que mueve en el mundo el turismo religioso. Tampoco es desconocido el hecho de que las personas con movilidad reducida viajan más, solos o en grupo, superando metas impensables hasta hace muy poco tiempo.

Aturaccna funde ambos colectivos en su afán de promover un turismo con respeto generacional, social y religioso y alcanzar medidas de integración para que la accesibilidad universal sea un derecho, habida cuenta que un derecho no es lo que alguien te debe dar sino es lo que nadie te debe quitar.

Navarra tiene más de un millón de visitantes que se pueden integrar en turismo religioso. Se trata de dotar a esos viajeros y a otros muchos en el futuro, de herramientas sencillas y actualizadas. Esta Área no es una agencia de viajes sino el punto inicial de unas referencias geográficas que se caracterizan por una base religiosa sólida que ha permitido contabilizar siglos en sus paredes, en sus altares, en sus campanarios y dejar huella entre peregrinos.

Después de un trabajo de dos años, hemos dividido Aturaccna en una estudiada estructura dirigida a públicos de todas las edades y todas las sensibilidades. Descubrir las iglesias de los valles, los majestuosos monasterios, las recónditas ermitas, los itinerarios por pueblos siguiendo las siluetas de los campanarios. La fotografía en blanco y negro, el arte de la caligrafía más ancestral, los productos que nacen en conventos y colegiadas. Tenemos buenos mimbres para abordar en breve el primer Foro Navarro de Turismo Religioso.

Estaremos en certámenes dedicados al turismo sin olvidar la promoción local y en autonomías vecinas. Queremos que nos conozcan y fundamentalmente deseamos que nos conozcan muy de cerca, para convencerlos que no exageramos al decir que Navarra ha sido, es y debe ser, un horizonte sin fin para el turismo religioso y accesible. Estamos dispuestos a demostrarlo.

DATOS TURISMO RELIGIOSO

MUNDO

- 300 millones de personas practican el turismo religioso anualmente.
- 153 millones visitan lugares vinculados a la Cristiandad.

NAVARRA

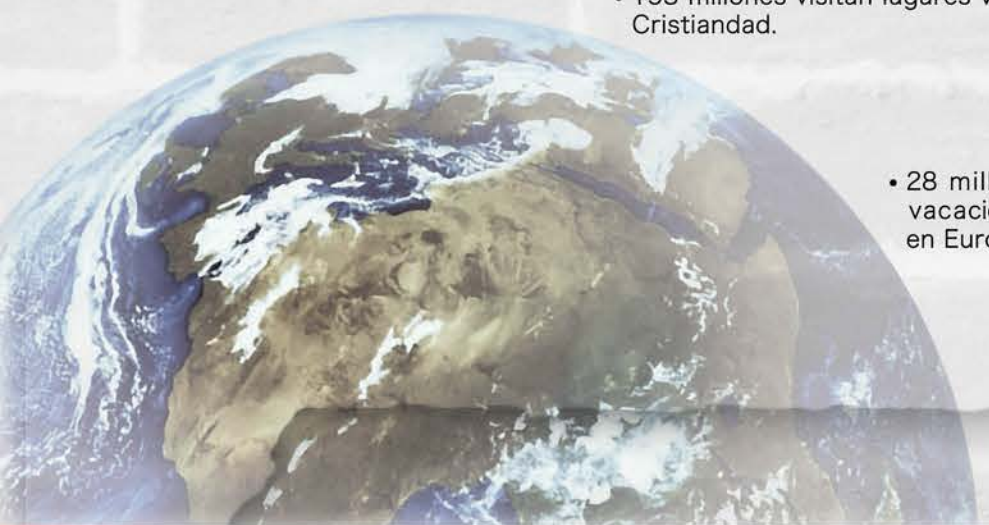
- 2 Catedrales, 4 Santuarios, 6 Monasterios, 19 Monasterios de Vida Contemplativa y 348 Ermitas.

EUROPA

- 28 millones de cristianos destinan sus vacaciones al peregrinaje o al turismo religioso en Europa.

ESPAÑA

- El 10% de los españoles viajan por motivación religiosa. 3.168 BIC Bienes de Interés Cultural pertenecen a la Iglesia Católica, de los cuales 18 son Patrimonio de la Humanidad y 78 Catedrales.



DATOS ACCESIBILIDAD

- La accesibilidad es imprescindible para el 10% de la población, necesaria para el 40% y cómoda para el 100%. De ese mismo censo un 20% tiene discapacidades temporales, 10% son personas con discapacidad y otro 10% son mayores de 65 años con necesidades especiales crecientes.
- En 2008 la Convención de la ONU declara los derechos de las personas con discapacidad.
- El mercado potencial del turismo accesible se estima en 130 millones de personas a nivel mundial.
- En torno al 70% de la población con discapacidad puede realizar la actividad turística.
- Según un estudio de la Fundación ONCE 2016 las personas con discapacidad gastan en viajes un 30% más que la media en alojamientos y servicios.
- Una óptima accesibilidad beneficia no solo a las personas con discapacidad, sino también a sus acompañantes.
- Entornos, procesos, productos, servicios y dispositivos constituyen el paradigma de la accesibilidad universal.

De interés

UNWTO: La Organización Mundial del Turismo es un organismo de las Naciones Unidas. Dedicada una de sus áreas de trabajo dentro del Programa Ética y Responsabilidad Social al Turismo Accesible. Entre otras publicaciones cuenta con un Manual sobre Turismo Accesible para todos dividido en cinco módulos. <http://www2.unwto.org/es>.

ENAT: La Red Europea para el Turismo Accesible es una asociación internacional sin ánimo de lucro dirigida a trabajar para las empresas y los organismos que desean ser pioneros en el estudio, la promoción y la práctica del turismo accesible. <http://www.accessibletourism.org>

PREDIF: La Plataforma Representativa Estatal de Personas con Discapacidad Física es una entidad sin ánimo de lucro de ámbito estatal que promueve la igualdad de oportunidades y la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad física. Cuenta además con el Proyecto TUR4all, una comunidad de usuarios que interaccionan entre sí para disponer de una base de datos de recursos turísticos accesibles. <http://www.predif.org/> <http://www.tur4all.com>



Está previsto que la actividad de ATURACCNA genere, a lo largo de 2018, la celebración del Primer Foro Navarro de Turismo Religioso.

Siendo conscientes que es la creencia católica la que animó y anima la práctica religiosa en todos los tiempos, sea cual sea su definición, a nadie se le escapa que la evolución de los tiempos, la aparición de nuevas tendencias y el peso específico de las nuevas tecnologías tienden a planteamientos emergentes que nunca harán modificar las bases que perduraron durante siglos sino que están llamados a ser el vehículo para acercar a la Iglesia a quienes comienzan a descubrir que existen otras gentes, otros paisajes y otros edificios religiosos donde el arte, la historia y la cultura dejaron huella imborrable.

Aprovechando la celebración del Foro, está previsto la realización del primer certamen del Refectorio Gourmet, exposición, degustación y venta de productos elaborados en conventos y monasterios navarros. En un principio está reservado a productos comestibles o bebidas pero cabe la posibilidad de extender la exposición y venta a manualidades.



Productos elaborados en instituciones religiosas

- Monasterio de Alloz:
 - Mermeladas.
 - Pomadas elaboradas con hierbas medicinales.
 - Pacharán.

- Monasterio de Tulebras:
 - Pastelería: pastas de té, almendradas y makrinas.
 - Aceite de oliva virgen extra.
 - Miel de milfores.
 - Crema de propoleos.
 - Chocolates.
 - Caramelos.

- Monasterio de Leyre:
 - Licor de Leyre.

- Monasterio de la Oliva:
 - Vino.
 - Queso.



Navarra y sus paisajes, Navarra y su gastronomía, Navarra y sus ermitas repartidas como siembra de paz por veredas, montes y valles.

Hay que conocer los valles de esta tierra, dejarse llevar por el sonido de las tintinnábulas, como llamaban los romanos a las campanas. Si en las ciudades las iglesias tienen el papel de reunir a las gentes que veneran un Dios común, en las ermitas es el cielo azul el que sirve de espejo para la misma veneración. Son cientos las ermitas navarras, conocerlas todas es casi una tarea imposible pero recorrer un valle y hacer un alto en cada una de las que en ese punto quedaron ancladas es un ejercicio que agradece nuestra salud espiritual y física. Y en el valle, el paisaje, el paisanaje, la gastronomía, la paz...

RUTAS TINTINNÁBULAS: VALLE DE SALAZAR

17 iglesias y ermitas visitables por la carretera de Salazar (NA-178, NA-140) desde Lumbier hasta la Selva de Irati:

- 1 - Iglesia de la Asunción, Uscarrés, s.XIII.
- 2 - Parroquia de San Juan Bautista, Gallués, s.XIII.
- 3 - Iglesia de San Vicente Mártir, Izal, s.XIII.
- 4 - Iglesia de San Esteban, Güesa, ss.XII-XIII.
- 5 - Iglesia de San Vicente Mártir, Izal, s.XII.
- 6 - Iglesia de San Martín de Tours, Sarriés, s.XIII.
- 7 - Ermita de Nuestra Señora de Argullodán, Sarriés, s.XVI.
- 8 - Iglesia de San Andrés Apóstol, Esparza, ss.XIII, XVI, XVIII, XX.
- 9 - Ermita de San Tirso, Esparza, ss.XII-XIII.
- 10 - Iglesia parroquial de los Santos Cosme y Damián, Oronz, ss.XII-XIII, XVI.
- 11 - Parroquia de San Román, Ezcaroz, s.XVI.
- 12 - Ermita de Santa María Magdalena, Ezcaroz, ss.XIV, XVI.
- 13 - Iglesia de San Salvador, Jaurrieta, ss.XVI, XX.
- 14 - Ermita de Nuestra Señora de La Blanca, Jaurrieta, s.XIII.
- 15 - Iglesia de San Juan Evangelista, Ochagavía, ss.XIII, XVI, XVII.
- 16 - Parroquia de San Salvador, Izalzu, s.XVI.
- 17 - Ermita de la Virgen de las Nieves, Selva de Irati, s.XX.



Son muchas las personas que planifican sus visitas a los cascos históricos de las ciudades en base a las iglesias que jalonan calles y plazas. Muchos de esos templos son sencillas iglesias donde la monumentalidad deja paso a los detalles de culto, preservados del paso del tiempo por manos cuidadosas y casi siempre, anónimas. Esos itinerarios urbanos, teniendo como brújula referencial la tan en el forastero la necesidad de acercarse a la gente del lugar, de entablar conversación y de buscar con ahínco, la sensación de estar en casa y de que esos momentos, no se van a olvidar en mucho tiempo.



Organización de exposiciones temporales teniendo como base expositiva a monumentos eclesíasticos de la Comunidad Foral.

Creación de un fondo documental con soporte digital y acceso libre y gratuito:

www.fotoiglesia.com

Concursos fotográficos abiertos al público en general y con dos líneas de actuación: imágenes de antaño y momentos actuales.

En este apartado se integra la fotografía y la producción videográfica.

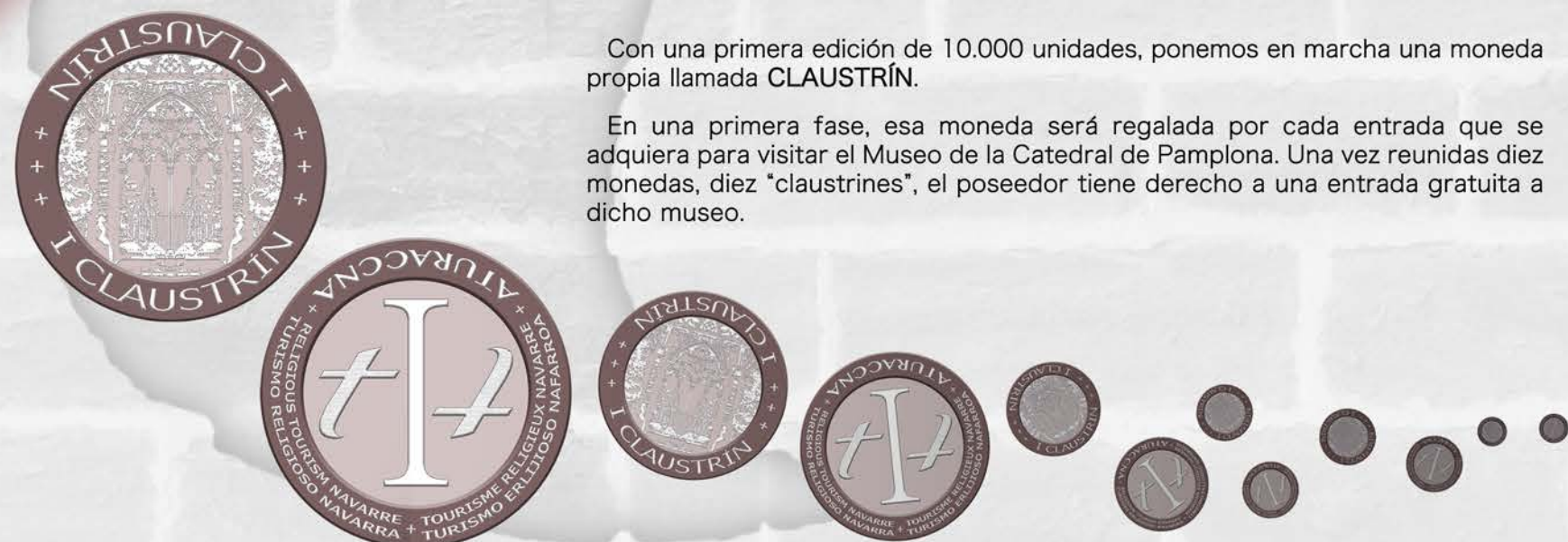


En paralelo a las actividades de ATURACCNA se van a potenciar cursos de caligrafía, caligrafía como medio de difusión de la doctrina, el escriptorium, las bibliotecas, la figura del amanuense, la encuadernación artística como soporte y complemento y los útiles del calígrafo. La letra escrita, la letra caligráfica, la letra dibujada, la letra impresa y sus soportes.

Jornadas al Pie de la Letra
Letra Ondoko Jardunaldiak

Turismo Caligráfico

“La caligrafía es el arte de formar los signos de una manera expresiva, armoniosa y culta”
Claude Mediavilla.



Con una primera edición de 10.000 unidades, ponemos en marcha una moneda propia llamada CLAUSTRIN.

En una primera fase, esa moneda será regalada por cada entrada que se adquiera para visitar el Museo de la Catedral de Pamplona. Una vez reunidas diez monedas, diez "claustrines", el poseedor tiene derecho a una entrada gratuita a dicho museo.



Desde Julio 2017 hasta Julio 2018 se celebra el Año Jubilar de San Fermín, Obispo y Mártir.

Algunos templos exponen sus reliquias y expiden un diploma para todos los peregrinos.

Se han diseñado unos artículos específicos a dicha celebración.

San Fermín
AÑO JUBILAR
JULIO 2017 - 2018

CATEDRAL DE PAMPLONA

- Situada en el mismo lugar que ocuparon antaño vascones y romanos.
- La primera Catedral, del siglo XII, fue románica hasta la construcción de la actual gótica en el siglo XV.
- En el altar y a los pies de Santa María la Real, imagen del siglo XII, juraban los Fueros y se coronaban los reyes de Navarra.
- Conserva el Claustro y las Estancias Canónicas góticas del siglo XIV.
- Su fachada neoclásica fue levantada a finales del siglo XVII.
- La exposición Occidens se muestra en varias de sus estancias.
- Su silueta destaca entre los 80.000m² del complejo arzobispal.
- <http://www.catedraldepamplona.com>



CATEDRAL DE TUDELA

- Fue elevada a la dignidad de Catedral en 1784 por Pío VI.
- Se comenzó a erigir a finales del siglo XII como Colegiata de Santa María.
- En su interior armonizan desde el románico al barroco.
- A destacar el Claustro románico del siglo XII.
- La Torre Nueva del siglo XVII domina el paisaje urbano de Tudela.
- <http://www.palaciodecanaldetudela.com>



MERINDAD DE PAMPLONA

| DENOMINACIÓN | TIPOLOGÍA | ADVOCACIÓN | LOCALIZACIÓN | CONTACTO | ESTILO / CONSERVACIÓN | HORARIOS DE CULTO | HORARIOS DE VISITA |
|---|-----------|----------------------------|---|--|---|--|--|
| CATEDRAL DE PAMPLONA | CATEDRAL | SANTA MARÍA | PAMPLONA / RUIÑA 42°49'03"N 1°38'29"E | 948 212 594 http://www.catedraldepamplona.com | ROMÁNICO GÓTICO NEOCLÁSICO / ADECUADA Claustro en restauración 2016-2020 | LABORALES: 09:30h Laudes y Misa capitular 19:30h Rosario de los esclavos 9:30h Laudes y Misa capitular 19:30h Rosario de los esclavos 20:00h Misa DOMINGOS y FESTIVOS: 10:00h Misa tradicional 12:00h Misa capitular 19:30h Rosario de los esclavos. | PRIMAVERA - VERANO Desde la última semana de MARZO de LUNES a SÁBADO DOMINGO CERRADO. Apertura 10:30h Último acceso y cierre de puertas 18:00h Cierre 19:00h OTONO - INVERNO Desde la última semana de OCTUBRE de LUNES a SÁBADO DOMINGO CERRADO. Apertura 10:30h Último acceso y cierre de puertas 16:00h Cierre 17:00h |
| STA MARÍA DE EUNATE | BASILICA | SANTA MARÍA | MURUZABAL 42°49'03"N 1°38'29"E | 638 872 835 http://turismo.navarra.es | ROMÁNICO / ADECUADA | | VERANO: Desde el 20 de mayo hasta el 31 de octubre de LUNES a SÁBADO DOMINGO CERRADO. Apertura 10:30h Último acceso y cierre de puertas 16:00h Cierre 17:00h OTONO: Desde el 1 de octubre hasta el 31 de octubre de LUNES a SÁBADO DOMINGO CERRADO. Apertura 10:30h Último acceso y cierre de puertas 16:00h Cierre 17:00h |
| CASA DE ESPIRITUALIDAD "SANTA MARÍA DE ZAMARTIZE" | SANTUARIO | SANTA MARÍA | UHARTE-ARAKIL 42°55'25"N 1°57'45"E | 948 454 316 http://www.zamartize.info | ROMÁNICO / ADECUADA | | |
| SAN MIGUEL ARAIAL | SANTUARIO | SAN MIGUEL | UHARTE-ARAKIL 42°55'01"N 1°58'00"E | 948 373 013 http://www.araialturismo.com | ROMÁNICO / ADECUADA | DOMINGOS y FESTIVOS: a las 12:30h. | De LUNES a DOMINGO: VERANO: de 10:00h a 14:00h y de 16:00h a 20:00h. OTONO: De 10:00h a 14:00h y de 16:00h a 19:00h. |
| SAN AGUSTÍN | PARROQUIA | SAN AGUSTÍN | PAMPLONA / RUIÑA 42°49'03"N 1°38'28"E | 948 220 493 | RENACENTISTA, BARROCO / ADECUADA | De LUNES a SÁBADO y VÍSPERAS de FIESTAS: 11:30h y 19:30h. DOMINGOS y FESTIVOS: 10:00h, 12:00h y 19:30h. | |
| SAN IGNACIO DE PAMPLONA | PARROQUIA | SAN IGNACIO | PAMPLONA / RUIÑA 42°48'53"N 1°38'34"E | 948 222 875 | CONSTRUCCIÓN MODERNA / ADECUADA | De LUNES a DOMINGO: 09:00h, 13:00h y 21:00h. | |
| SAN LORENZO | PARROQUIA | SAN LORENZO | PAMPLONA / RUIÑA 42°49'03"N 1°38'57"E | Despacho 948 225 371 / Secretaría 948 228 790 http://www.catedraldepamplona.com | NEOCLÁSICO / ADECUADA Restauración capilla San Fermín 2017 | LABORALES: 8:30h, 11h y 19:30h. SÁBADOS: 8:30h, 11h y 19h. DOMINGOS: 9h, 11h, 12h, 13h, 18h y 19h. SANTO ROSARIO: 1h diario. DOMINGOS (Y FIESTAS SOLEMNES): a las 18:30h. | LABORALES: de 08:00 h. a 12:30 h. y de 17:30 h. a 20:00 h. DOMINGOS y FESTIVOS: de 08:30 h. a 13:45 h. y de 17:30 h. a 20:00 h. |
| SAN NICOLÁS | PARROQUIA | SAN NICOLÁS | PAMPLONA / RUIÑA 42°48'56"N 1°38'42"E | 948 221 281 http://www.parrroquiassan nicolas.es | GÓTICO / ADECUADA Restauración: 2003-2017 | LABORALES, SÁBADOS y VÍSPERAS de FIESTAS: 10:00 h., 12:00 h. y 20:00 h. DOMINGOS y FESTIVOS: 10:00 h., 11:00 h., 13:00 h. y 20:00 h. | De LUNES a SÁBADO de 09:30h a 12:30h y de 18:00h a 20:30h. DOMINGOS y FESTIVOS: de 09:30h a 13:30h y de 18:30h a 20:30h. |
| SAN SATURNINO | PARROQUIA | SAN SATURNINO | PAMPLONA / RUIÑA 42°49'05"N 1°38'41"E | 948 224 522 http://iglesiassanaturmino.com | GÓTICO / ADECUADA | De LUNES a VIERNES: 10:00h, 11:00h, 12:00h y 19:30h. SÁBADOS y VÍSPERAS de FIESTAS: 10:00h, 11:00h, 12:00h, 18:30h y 19:30h. DOMINGOS y FESTIVOS: 11:00h, 12:00h, 18:30h y 19:30h. ROSARIO DIARIO: 19:00h. | De LUNES a VIERNES: 9:30h-12:30h y 18:00h-20:00h. SÁBADOS y DOMINGOS: 10:00h-13:30h y 17:30h-20:00h. |
| SANTO DOMINGO | PARROQUIA | SANTO DOMINGO | PAMPLONA / RUIÑA 42°49'07"N 1°38'41"E | 948 226 303 | RENACENTISTA / ADECUADA | LABORALES: 08:30h y 19:30h. SÁBADOS y VÍSPERAS de FIESTAS: 17:30h y 18:30h. DOMINGOS y FESTIVOS: 09:30h, 10:30h y 12:30h. | |
| IGLESIA DE SAN LORENZO | IGLESIA | SAN LORENZO | ZIGA 43°07'07"N 1°34'18"E | | RENACIMIENTO / ADECUADA Restauración en 2016 | | |
| IGLESIA DE SANTIAGO Y SAN PEDRO | IGLESIA | SANTIAGO Y SAN PEDRO | PUEBLO DE SAN ROMÁN 42°40'20"N 1°48'51"E | 948 340 132 http://turismo.navarra.es | ROMÁNICO / ADECUADA | De LUNES a SÁBADO: 10:00h y 19:30h. DOMINGOS y FESTIVOS: 12:00h y 19:30h. | De LUNES A DOMINGO: De 10:30h a 20:00h. |
| IGLESIA DEL CRUCIFUJO | IGLESIA | EL CRUCIFUJO | PUEBLO DE SAN ROMÁN 42°40'23"N 1°48'38"E | http://turismo.navarra.es | ROMÁNICO, GÓTICO / ADECUADA | DOMINGOS y FESTIVOS: a las 11:00h. | De LUNES a SÁBADO: de 8:30h a 20:00h. SÁBADOS, DOMINGOS y FESTIVOS: de 10:00h a 20:00h. |
| NTRA. SRA. DE ARNATEGUI | ERMITA | SANTA MARÍA | OSANOS 42°40'25"N 1°47'45"E | 948 590 030 | ROMÁNICO / ADECUADA Restauración en 1954 | | |
| SAN DONATO | ERMITA | SAN DONATO - SAN CRISTIANO | UHARTE-ARAKIL 42°53'16"N 1°58'51"E | 948 464 008 | CONSTRUCCIÓN MODERNA / ADECUADA Reconstruida en 1958 | | |

MERINDAD DE ESTELLA

| DENOMINACIÓN | TIPOLOGÍA | ADVOCACIÓN | LOCALIZACIÓN | CONTACTO | ESTILO / CONSERVACIÓN | HORARIOS DE CULTO | HORARIOS DE VISITA |
|---|------------|----------------|--|--|--|--|---|
| MONASTERIO DE IRANZU | MONASTERIO | SANTA MARÍA | ABARZUZA / ABARTZUZA 42°45'03"N 2°02'18"E | 948 520 012 http://turismo.navarra.es | ROMÁNICO, GÓTICO / ADECUADA | DOMINGOS y FESTIVOS: 13:30h. | De LUNES a DOMINGO: de 10:00h a 14:00h y de 16:00h a 20:00h. |
| MONASTERIO SAN JORGE DE AZUJEO | MONASTERIO | SAN JORGE | AZUJEO 42°38'31"N 2°02'47"E | 948 648 074 | ROMÁNICO / ADECUADA Restauración en 1968 | | Si está cerrado, llamar al teléfono 647 998 706. |
| MONASTERIO DE SANTA MARÍA LA REAL DE IRATXE | MONASTERIO | SANTA MARÍA | AYEGUI / AIEGI 42°39'03"N 2°02'35"E | 948 553 954 - 948 950 070 http://turismo.navarra.es | ROMÁNICO, RENACENTISTA, BARROCO / ADECUADA | | De MIÉRCOLES a DOMINGO de 10:00h a 13:30h y de 16:00h a 19:00h. |
| SAN GREGORIO OSTIENSE | BASILICA | SAN GREGORIO | SORLADA 42°36'40"N 2°12'59"E | 948 534 015 http://turismo.navarra.es | BARROCO, NEOCLÁSICO / ADECUADA | | SÁBADOS: de 10:30h a 13:30h y de 16:00h a 19:00h. |
| SANTO SEPULCRO | BASILICA | SANTO SEPULCRO | TORRES DEL RIO 42°33'07"N 2°16'17"E | 666 988 255-626 325 691 http://turismo.navarra.es | ROMÁNICO / ADECUADA | | |
| NTRA. SRA. DE CODÉS | SANTUARIO | SANTA MARÍA | TORRES DEL RIO 42°37'24"N 2°02'09"E | 638 853 363 http://turismo.navarra.es | BARROCO / ADECUADA | DOMINGOS y FESTIVOS: 13:15h. | De LUNES a DOMINGO: de 10:00h a 20:00h. |
| DE LA ASUNCIÓN | IGLESIA | LA ASUNCIÓN | LERÉN 42°28'58"N 1°58'21"E | 948 530 036 | RENACENTISTA, BARROCO / ADECUADA | | |
| DE SAN MARTÍN | IGLESIA | SAN MARTÍN | OSANOS 42°49'39"N 1°51'27"E | | GÓTICO / ADECUADA Destaca la pintura mural | | |
| DE SAN PEDRO DE LA RÚA | IGLESIA | SAN PEDRO | ESTELLA / LIZARRA 42°40'06"N 2°01'45"E | 948 550 070 http://turismo.navarra.es | ROMÁNICO, GÓTICO / ADECUADA Restauración reciente | LUNES, MARTES y SÁBADO: 19:00h. Domingos, 12:30h. | De LUNES a SÁBADO: de 10:00h a 13:30h y de 18:00h a 20:00h. DOMINGOS: de 10:00h a 13:30h. |
| DE SAN ROMÁN | IGLESIA | SAN ROMÁN | ARELLANO 42°36'29"N 2°02'44"E | | GÓTICO / ADECUADA Destaca la pintura mural | | |
| DE SANTA MARÍA | IGLESIA | SANTA MARÍA | LOS ARCOS 42°34'08"N 2°11'33"E | 948 640 079 http://turismo.navarra.es | ROMÁNICO, RENACENTISTA, BARROCO / ADECUADA | LUNES a SÁBADO: 20:00h. DOMINGOS y FESTIVOS: 13:00h y 19:00h. | De LUNES a DOMINGO: de 12:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00h. |
| DE SANTA MARÍA | IGLESIA | SANTA MARÍA | YANA 42°30'54"N 2°22'18"E | 948 645 037 http://turismo.navarra.es | GÓTICO, RENACENTISTA / ADECUADA | LUNES a SÁBADO: a las 20:00h. DOMINGOS y FESTIVOS: a las 12:30h. | De LUNES a SÁBADO: de 10:00h a 13:00h y de 19:30h a 20:30h. |
| DEL SANTO SEPULCRO | IGLESIA | SANTO SEPULCRO | ESTELLA / LIZARRA 42°40'11"N 2°01'30"E | 948 553 954 - 948 555 022 http://turismo.navarra.es | ROMÁNICO, GÓTICO / ADECUADA | | JULIO y AGOSTO: SÁBADOS: de 10:30h a 12:30h. |
| NTRA. SRA. DE ARGUJAS | ERMITA | SANTA MARÍA | ZUBIÑA 42°40'59"N 2°18'50"E | | GÓTICO / ADECUADA Destaca la pintura mural | | |
| NTRA. SRA. DE LEGARDA | ERMITA | SANTA MARÍA | MENDAVIA 42°25'47"N 2°12'39"E | | GÓTICO / ADECUADA | | |

QUÉ ES LA MERINDAD

La Merindad es una división político-administrativa que se dio en Navarra y en otros Reinos de España a partir del siglo XIII. En cada Merindad existía la figura del merino, delegado de la autoridad real y administrador del territorio, la justicia, la recaudación fiscal y la defensa. Las Merindades estuvieron muy arraigadas en la Comunidad Foral si bien en la actualidad han pasado a ser Partidos Judiciales.

MERINDAD DE SANGÜESA

| DENOMINACIÓN | TIPOLOGÍA | ADVOCACIÓN | LOCALIZACIÓN | CONTACTO | ESTILO / CONSERVACIÓN | HORARIOS DE CULTO | HORARIOS DE VISITA |
|-------------------------------------|------------|--------------|---|--|-----------------------------------|---|--|
| MONASTERIO DE SAN SALVADOR DE LEYRE | MONASTERIO | SAN SALVADOR | YESA 43°38'10"N 1°10'15"E | 948 884 150 http://www.monasteriodeleyre.com | ROMÁNICO / ADECUADA | CANTOS GREGORIANOS: LABORABLES: a las 9:00h, 19:00h y 21:00h. DOMINGOS y FESTIVOS RELIGIOSOS a las 11:30h, 19:00h y 21:00h. MISAS: LABORABLES: a las 9:00h. FESTIVOS: a las 11:30h. | HORARIO GENERAL DE VISITAS: De LUNES a DOMINGO 10:30h a 19:00h. |
| REAL COLEGIATA DE RONCESVALLES | MONASTERIO | SANTA MARÍA | RONCESVALLES/ORREAGA 43°09'33"N 1°01'11"E | 948 790 480 http://www.monasterioroncesvalles.es | GÓTICO / ADECUADA | DOMINGOS y FESTIVOS: 12:00h. y 18:00h. SÁBADOS y VÍSPERA de FIESTAS: 18:00h. LABORABLES: 20:00h. | IGLESIA: TODOS los DÍAS: de 8:30 a 20:00. MUSEO: de ABRIL a OCTUBRE: 10:00h a 14:00h y 15:30h a 19:00h. NOVIEMBRE y MARZO: 10:00h a 14:00h y 16:00h a 18:00h. DICIEMBRE y FEBRERO: 10:00h a 14:30h. Miércoles cerrado. |
| DE LA ASUNCIÓN | IGLESIA | LA ASUNCIÓN | OLLETA 42°35'05"N 1°32'22"E | 948 720 500 | ROMÁNICO / ADECUADA | | SÁBADOS: de 9:00h a 21:00h. DOMINGOS: de 11:00h a 18:00h. JULIO y AGOSTO: de LUNES a VIERNES: de 11:00h a 17:00h. |
| DE SAN MARTÍN | IGLESIA | SAN MARTÍN | ARTAZ 42°44'55"N 1°28'10"E | 649 685 5 42 http://turismo.navarra.es | ROMÁNICO / ADECUADA | | |
| DE SANTA MARÍA LA REAL | IGLESIA | SANTA MARÍA | SANGÜESA / ZANCOZA 42°34'37"N 1°17'06"E | 620 110 581 http://turismo.navarra.es | ROMÁNICO / ADECUADA | | VERANO del 27 de JUNIO al 4 de SEPTIEMBRE: de LUNES a SÁBADO de 10:30h a 14:00h y de 16:00h a 18:30h. Del 5 de SEPTIEMBRE al 1 de OCTUBRE: de MARTES a VIERNES De 11:00h a 13:30h. SÁBADOS: de 11:00h a 13:30h y de 16:00h a 18:30h. |
| NTRA. SRA. DEL CAMPO | ERMITA | SANTA MARÍA | NAVASCUES / NAVASKOZE 42°51'11"N 1°07'29"E | | ROMÁNICO / ADECUADA | | |
| VIRGEN DE LAS NIEVES | ERMITA | SANTA MARÍA | OCHAGAVIA / OTSAGABIA 42°59'25"N 1°06'10"E | | CONSTRUCCIÓN MODERNA / INADECUADA | | |

MERINDAD DE OLITE

| DENOMINACIÓN | TIPOLOGÍA | ADVOCACIÓN | LOCALIZACIÓN | CONTACTO | ESTILO / CONSERVACIÓN | HORARIOS DE CULTO | HORARIOS DE VISITA |
|---------------------------|------------|---------------------|---|--|--------------------------------------|--|---|
| MONASTERIO DE SANTA MARÍA | MONASTERIO | SANTA MARÍA | MARCELLA 42°19'45"N 1°44'29"E | | BARROCO, NEOCLÁSICO / ADECUADA | | |
| DE SAN MARTÍN DE TOURS | IGLESIA | SAN MARTÍN DE TOURS | SAN MARTÍN DE UNX 42°15'20"N 1°33'58"E | 669 412 20 http://turismo.navarra.es | ROMÁNICO / ADECUADA | | SÁBADOS y DOMINGOS: de 11:00h a 13:00h y de 16:30h a 18:30h. |
| DE SAN PEDRO | IGLESIA | SAN PEDRO | OLITE / ERIBERRI 42°29'48"N 1°38'53"E | 948 740 056 http://turismo.navarra.es | ROMÁNICO, GÓTICO, BARROCO / ADECUADA | Del 17 de ABRIL al 12 de SEPTIEMBRE: de LUNES a SÁBADO a las 19:00h. DOMINGOS y FESTIVOS RELIGIOSOS: a las 10:00h y 12:30h. del 13 de SEPTIEMBRE al DOMINGO de RESURRECCIÓN: DOMINGOS y FESTIVOS RELIGIOSOS a las 10:00h y 12:30h. | |
| DE SAN SATURNINO | IGLESIA | SAN SATURNINO | ARTAJONA 42°35'23"N 1°45'52"E | 680 481 985 | ROMÁNICO, GÓTICO / ADECUADA | | De MARTES a DOMINGO: de 10:00h a 14:00h y de 16:00h a 19:00h. |
| DE SANTA MARÍA | IGLESIA | SANTA MARÍA | OLITE / ERIBERRI 42°29'48"N 1°38'53"E | 948 740 056 http://turismo.navarra.es | GÓTICO / ADECUADA | | LUNES a SÁBADO: de 11:30h a 13:00h y 16:30h a 18:00h. |
| DE SANTA MARÍA | IGLESIA | SANTA MARÍA | LUJUE / LUJUE 42°30'21"N 1°29'59"E | 948 741 273 http://turismo.navarra.es | ROMÁNICO, GÓTICO / ADECUADA | | VERANO: TODOS los DÍAS: de 10:00h a 19:00h. |
| NTRA. SRA. DE ANDIÓN | ERMITA | SANTA MARÍA | MENDOCORRIA 42°35'54"N 1°51'44"E | | ROMÁNICO, BARROCO / ADECUADA | | |
| NTRA. SRA. DEL PATROCINIO | ERMITA | SANTA MARÍA | MILAGRO 42°14'28"N 1°45'47"E | | BARROCO / ADECUADA | | |
| NTRA. SRA. DEL SOTO | ERMITA | SANTA MARÍA | CAPARROSO 42°21'06"N 1°39'18"E | | BARROCO, NEOCLÁSICO / ADECUADA | | |
| SAN PEDRO DE ECHANO | ERMITA | SAN PEDRO | OLITE / OLITE 42°38'02"N 1°35'30"E | | ROMÁNICO / ADECUADA | | |
| SANTO CRISTO CATALÁN | ERMITA | SANTO CRISTO | GARINAIN 42°36'08"N 1°37'37"E | | ROMÁNICO / ADECUADA | | |

MERINDAD DE TUDELA

| DENOMINACIÓN | TIPOLOGÍA | ADVOCACIÓN | LOCALIZACIÓN | CONTACTO | ESTILO / CONSERVACIÓN | HORARIOS DE CULTO | HORARIOS DE VISITA |
|---|------------|-----------------------|---------------------------------------|--|--------------------------------------|---|--|
| CATEDRAL DE TUDELA | CATEDRAL | SANTA MARÍA | TUDELA 42°03'50"N 1°36'18"E | 948 402 161 http://www.palaciodecanaldetudela.com | ROMÁNICO, GÓTICO, BARROCO / ADECUADA | MISAS DIARIAS: a las 11:00h. | De LUNES a SÁBADO: de 10h a 13:30h y de 16:00h a 19:00h. DOMINGOS: de 11:00h a 13:30h. |
| MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE LA OLIVA | MONASTERIO | SANTA MARÍA | CHERAS/STILLO 42°22'18"N 1°27'59"E | 948 725 006 http://www.monasteriodelaoliva.org | ROMÁNICO, GÓTICO / ADECUADA | LABORALES: a las 7:00h. DOMINGOS y FESTIVOS: a las 12:00h. | De LUNES a SÁBADO: de 9:30h a 12:00h y de 15:30h a 18:00h. DOMINGOS y FESTIVOS RELIGIOSOS: de 9:30h a 11:30h y de 16:00h a 18:00h. |
| MONASTERIO DE SANTA MARÍA LA REAL DE FITERO | MONASTERIO | SANTA MARÍA | FITERO 42°03'23"N 1°51'28"E | 948 776 600 http://fiterocisterdense.com | ROMÁNICO, RENACENTISTA / ADECUADA | | De MARTES a SÁBADO: de 11:00h a 13:30h y de 17:00h a 19:00h. DOMINGOS y FESTIVOS: de 11:00h a 13:30h. Lunes cerrado. |
| NTRA. SRA. DEL ROMERO | BASILICA | SANTA MARÍA | OLITE / OLITE 41°59'57"N 1°42'53"E | 948 851 702 / 948 851 752 http://turismo.navarra.es | BARROCO / ADECUADA | | VERANO: de LUNES a DOMINGO de 11:00h a 13:30h. OTONO: de LUNES a DOMINGO de 10:30h a 13:00h. |
| NTRA. SRA. DEL VILLAR | BASILICA | SANTA MARÍA | ARGUEDAS 42°06'04"N 1°48'12"E | | BARROCO / ADECUADA | | |
| VIRGEN DEL YUGO | BASILICA | SANTA MARÍA | ARGUEDAS 42°06'04"N 1°48'12"E | | GÓTICO, RENACENTISTA / ADECUADA | | |
| DE LA MAGDALENA | IGLESIA | SANTA MARÍA MAGDALENA | TUDELA 42°03'54"N 1°36'14"E | 948 402 161 http://turismo.navarra.es | ROMÁNICO / ADECUADA | | Del 1 de JULIO al 31 de AGOSTO: de LUNES a SÁBADO: de 10:30h a 13:00h y de 18:00h a 20:00h. DOMINGOS: de 10:30h a 14:00h. |
| DE SAN MIGUEL | IGLESIA | SAN MIGUEL | CORELLA 42°06'49"N 1°47'05"E | 948 780 062 http://turismo.navarra.es | BARROCO / ADECUADA | De LUNES a SÁBADO: a las 10:00h y 20:00h. DOMINGOS y FESTIVOS: a las 10:00h, 11:00h y 12:00h. | |

CAMINOS RELIGIOSOS POR NAVARRA

Camino de Santiago

Navarra acoge dos Caminos con destino a Santiago: el Camino Francés y el Aragonés. El primero de ellos entra por Luzaide/Valcarlos para recorrer 132km y despedirse de la Comunidad Foral por Viana. Al Aragonés se accede por Sangüesa y converge con el francés en Puente la Reina tras recorrer 85km. La distancia entre Viana y Santiago de Compostela es de aproximadamente 585km. Se cuentan más de 50 albergues puestos a disposición de los peregrinos. Enlace de interés: <http://www.caminosantiago.org>

Camino de la Vera Cruz - de Caravaca

El Camino de la Vera Cruz tiene como destino de peregrinaje el Santuario de Caravaca de la Cruz, en la región de Murcia. Recorre 870 kilómetros, partiendo de Roncesvalles pasando